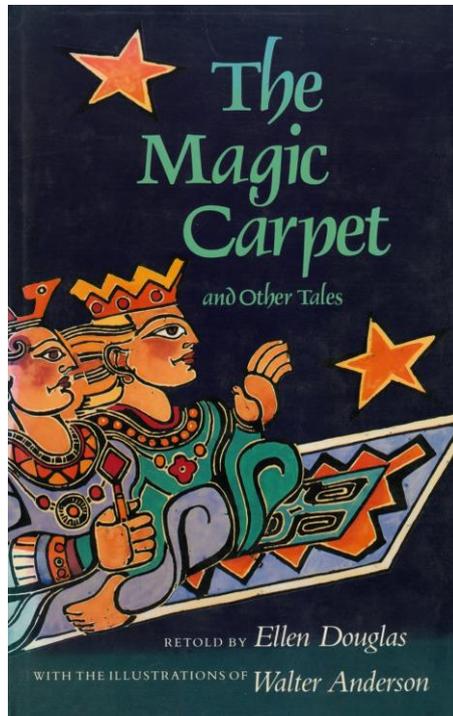


Franziska Bierl
Antiquariat



136 Kinder- & Bilderbücher
darunter zahlreiche fremdsprachige Ausgaben

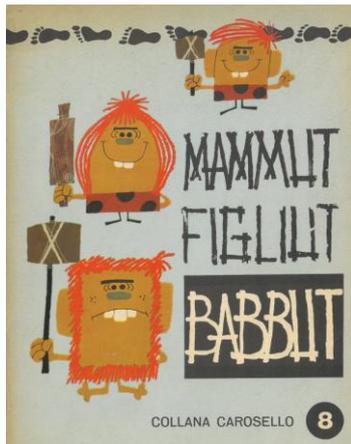
Sonderliste September 2021

Franziska Bierl

Antiquariat

Hauptstraße 29
82547 Eurasburg
08179 – 8282

info@antiquariat-franziska-bierl.de
www.antiquariat-franziska-bierl.de

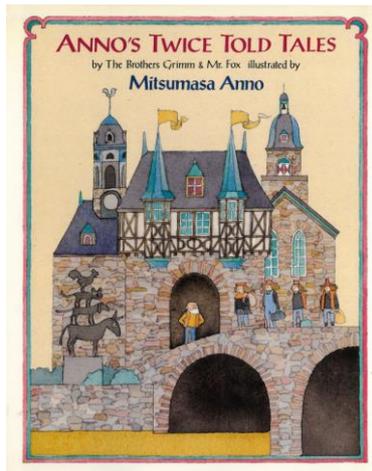


Nr.2

1 Aguirre, José Francisco. Die Mondblume. Karibische Sagen. Rafael Morales. Ins Deutsche übertragen von Hermann Stiehl. Erste deutsche Ausgabe. Stuttgart, Union Verlag, 1961. 27 x 21,5 cm. Mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **25,-**

2 Albicocco, Paolo und Giorgio Forlani. Mammut Figliut Babbut. Testi di Alfredo Danti. Milano, Edizioni Acor, 1963. 26,5 x 21 cm. 8 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OBroschur. - Papierbedingt etwas gebräunt, innen meist sauber. **30,-**

3 Andersen, Hans Christian. Gesammelte Märchen. Mit Aquarellen. Neue Folge. Berlin, Axel Juncker Verlag, um 1920. 21,5 x 17,5 cm. 335 Seiten mit 35 montierten, farbigen Aquarellen von Alfred Thon. OHLwd. - Teils fleckig, innen jedoch meist sauber. **50,-**



Nr.6

4 Andersen, Hans Christian. Die Prinzessin und der Schweinehirt. Illustriert von Heinrich Lefler. Mit einem Nachwort von Helgard Sauer. Stuttgart, Engelhorn Verlag, 1986. 30,5 x 25,5 cm. 16 einseitige bedruckte Blatt mit farbigen Illustrationen, 5 Seiten Nachwort. OLwd. - Engelhorn's Sammlerbibliothek. **35,-**

Neudruck der 1897 von der "Gesellschaft für vervielfältigende Kunst", Wien, herausgegebenen Ausgabe nach einem Exemplar des Museums des Kunsthandwerks, Leipzig. - Gut erhalten.

5 Anderson, Walter. The Magic Carpet and Other Tales. Retold by Ellen Douglas. Jackson and London, University Press of Mississippi, 1991. 31 x 20 cm. 184 Seiten mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag. **40,-**

A selection of twenty tales and myths, chosen because the Mississippi artist had the linoleum block prints used here for them years before. Includes "Sindbad", "Rapunzel", "Thumbelina", and "Cupid and Psyche". - Gut erhalten.

6 Anno, Mitsumasa. Anno's Twice told Tales. The Fishermann and his Wife & The four Clever Brothers. By The Brothers Grimm & Mr. Fox. First American edition. New York, Philomel Books, 1993. 26,5 x 23 cm. Mit vielen farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. **40,-**

Presents two tales from the Brothers Grimm, combined with Mr. Fox's highly unusual interpretations of them. - Gut erhalten.

7 Aruego, Jose and Ariane Dewey. Mushroom in the Rain. By Mirra Ginsburg. Adapted from the Russian of V. Suteyev. First Edition. London, Hamish Hamilton, 1974. 21 x 26 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. **35,-**

"Where can I hide?" wondered the ant, as the rain came down harder and harder. Then he saw a tiny mushroom and hid under that. Before long he was joined by a butterfly, a mouse, a sparrow and a rabbit. How could such a small mushroom shelter so many creatures? The fat green frog knew the answer, and as all animals looked hard at the mushroom, suddenly they knew, too!" - Gut erhalten.

8 Balet, Jan. Joanjo. Eine Geschichte aus Portugal erzählt und gemalt. Erste deutsche Ausgabe. München, Betz, 1965. 24,5 x 30,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **40,-**

LKJ I,103f. - Balet studierte an der Kunstgewerbeschule in München, unter seinen Lehrern war u.a. Olaf Gulbransson. - O Umschlag etwas berieben und angestaubt, innen jedoch tadellos erhalten.



Nr. 11

9 Barnes, Ayax. La finestra magica. Testo di Beatriz Doumerc. Erste italienische Ausgabe. Milano, Fabbri Editori, 1978. 27,5 x 20 cm. 32 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. **30,--**

Gianni ha tanta voglia di disegnare, ma non ha la carta e neppure la matita. - Mi accontenterò di guardare dalla finestra - dice. - Gut erhalten.

10 Barret-Alanvert, Céline. La Ballade du Ravenale. D'après une idée originale de Marie Salles. La Réunion, Orphie, 2004. 29,5 x 21 cm. 29 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,--**

11 Berle, Johann Reidar. Guov'dagæino Gab'ba. Samigillii Isak Östmo bak'te. Jan-Magnus Bruheim. Goastidaed'dji Noregs Boklag, 1963. 25,5 x 19 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **40,--**

12 Bertschi, Friny. Der Inselschatz. Eine Geschichte von Kurt Baumann. Erste Ausgabe. Zürich, Bohem Press, 1981. 29,5 x 20 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen



Nr. 16

Illustrationen. OPp. - Gut erhalten **45,--**

13 Beskow, Elsa. Das Sonnenei. Mit der autobiografischen Erzählung ALS ICH KLEIN WAR. Aus dem Schwedischen von Hildegard Bergfeld. Reinbek, Carlsen Verlag, 1982. 24 x 31,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Reinbeker Kinderbücher. - Gut erhalten. **35,--**

14 Beskow, Elsa. Olle bei König Winter. Erzählt und gezeichnet. Aus dem Schwedischen von Ellen Jacobsen. Reinbek, Carlsen Verlag, 1978. 27 x 22 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Reinbeker Kinderbücher. - Etwas angestaubt, sonst gut erhalten. **40,--**

15 Blacker, Thetis. The Birds who flew beyond time. By Anne Baring. Boston & Bath, Barefoot Books, 1994. 28 x 22,5 cm. 40 Seiten mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit OUMschlag. **30,--**

"One day, the Earth was feeling very sad. She sent a message to her birds all over the world and said to them: "I need your help. Please will you gather together in one place so that I can speak to you?" So starts the adventure of "The Birds who flew beyond time". - Gut erhalten.



Nr. 18

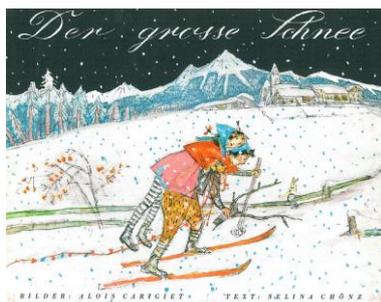
16 Blech, Dietlind. Und oben schwimmt die Sonne davon. Text Elisabeth Borchers. Zweite Auflage. München, Ellermann, 1968. 27,5 x 28,5 cm. 24 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. (etwas aufgebogen). - Gut erhalten. **70,--**

LKI IV, 72. - "Bl. begann schon am Ende der fünfziger Jahre Bilderbücher zu gestalten. Sie gehört zu jenen, die damals und in den sechziger Jahren dem deutschen Bilderbuch neuartige und anspruchsvolle Akzente gaben".

17 Blecher, Wilfried. Der schlaue blaue Hahn. Erste Ausgabe. Weinheim, Beltz, 1966. 25 x 27 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Etwas angestaubt. **30,--**

18 Brandoli, Anna und Renato Queirolo. Il Mago di Oz. Versione integrale a fumetti dal libro omonimo di Lyman Frank Baum. Erste Ausgabe. Milano, Rizzoli Editore, 1980. 35 x 24,5 cm. 93 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit OUMschlag (mit hinterlegten Randeinrissen). **70,--**

Die Geschichte vom Zauberer von Oz im Comic-Stil. - Gut erhalten.



Nr.23

19 Brown, Marcia. All Butterflies. An ABC cut by. First edition. New York, Charles Scribner's Sons, 1974. 26 x 22 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. **40,-**

Marcia Brown has twice won the Caldecott Medal and six of her books have been Caldecott Honor books. - Gut erhalten.

20 Brychta, Jan. Tro Kotátka. Vladimír Sutejev. Preložila Hana Vrbová. Erste Ausgabe. Prag, SNDK Státní nakladatelství detské knihy, 1967. 26 x 20,5 cm. 62 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OPp. - Insgesamt etwas angestaubt. **30,-**

Eine Reihe von Märchen über Tiere mit pädagogischer Tendenz.

21 Capek, Josef. The Blue Sky. Frantisek Hrubín. Translated by Iris Urwin. First edition. Prag, Artia, 1954. 22,5 x 31 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Papierbedingt etwas gebräunt. **55,-**

22 Caraway, Caren. The Cucumber Princess. By Jan Wahl. First Edition. Owings Mill, Stemmer House, 1981. 18,5 x 26 cm. 20 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag. **35,-**

A tiny girl, hatched from an egg found in a cucumber field, demands to rule in the stead of the king, thus beginning a contest of wills and strength. - Gut erhalten.

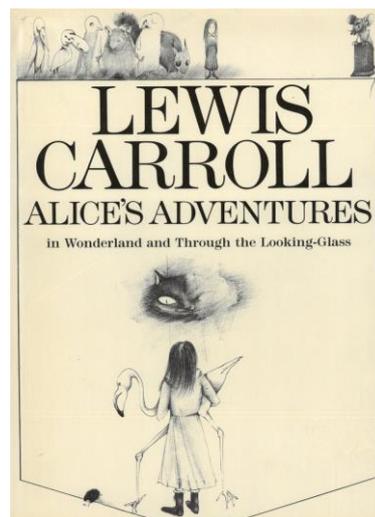


Nr.25

23 Carigiet, Alois. Der grosse Schnee. Erzählung: Selina Chönz. 53.-68. Tausend. Zürich, Guggenbühler & Huber, Schweizer Spiegel Verlag, um 1970. 24,5 x 32 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **55,-**

24 Carigiet, Alois. Schellen-Ursli. Ein Engadiner Bilderbuch. Erzählung: Selina Chönz. 107. bis 129. Tsd. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Vlg., 1968. 24,5 x 32 cm. 22 unnum. Blatt mit 20 ganzs. farbigen Abbildungen. Illustr. OHLwd. **50,-**

Vgl. Weismann 213; Slg. Hürlimann 80; Rutschmann S.15 und Nr.853; Kaiser S.75; Bilderwelt 768; Muck II,5378; LKJ I,263; Doderer/ Müller S.381 f und Nr.1206 (alle EA von 1945); Cotsen 2134. - Äußerst erfolgreiches Schweizer Bilderbuch, das in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde. "Das Erstaunliche an diesem Buch ist, daß es sich auf seinen zwanzig Bildtafeln gänzlich in die kindliche Mentalität versetzt, ohne dabei künstlerisch irgendwelche Konzessionen zu machen. Sparsam in der Farbigkeit und impulsiv im herben und doch sensiblen Strich begleiten diese Bilder ... die einfache Versgeschichte von dem Bauernbuben Ursli hoch in den Schweizer Bergen" (Doderer/ Müller). - Gut erhalten.



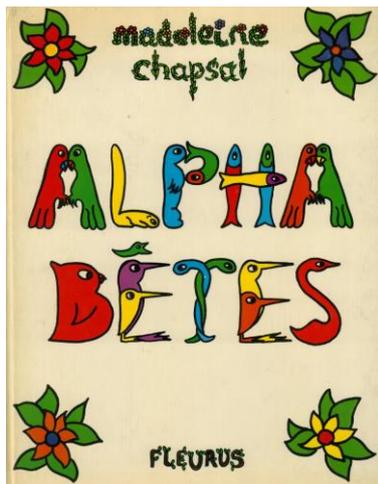
Nr.26

25 Carroll, Lewis (d.i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Wunderland. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Christian Enzensberger. Mit Illustrationen von **Lisbeth Zwerger**. Erste Ausgabe. Zürich, Kein & Aber, 2007. 27,5 x 22,5 cm. 132 Seiten, 2 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OPp. - Sehr gut erhalten. **55,-**

26 Carroll, Lewis (d.i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass. First edition. Chicago, Wellington, 1989. 33,5 x 24,5 cm. 167 Seiten mit Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **65,-**

27 Cesari, Aura. Malik e i re Magi. Un racconto di Anna Lavatelli. Milano, Edizioni Arka, 1995. 29,5 x 20,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **35,-**

Quale imprevisto accadde durante il lungo viaggio verso Betlemme, per cui i re Magi arrivarono con alcuni giorni di ritardo sulla nascita di Gesù?



Nr.28

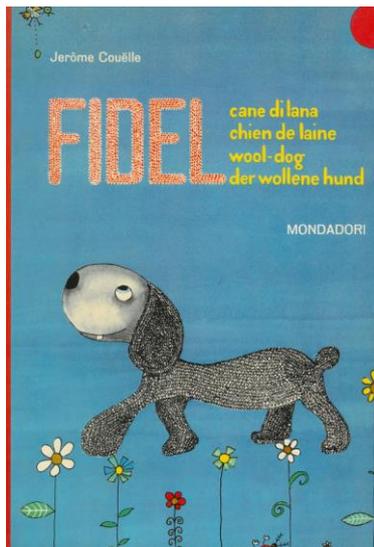
28 Chapsal, Madeleine. Alphabetes. Paris, Fleurus, 1971. 31,5 x 24 cm. 30 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. (etwas angestaubt). - Gut erhalten. **55,-**

29 Costa, Nicoletta. Aladino e la lampada magica. Prima edizione. Pordenone, Edizioni C'era una volta..., 1993. 29 x 21 cm. 32 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **40,-**

30 Couelle, Jérôme. Fidel cane di lana. Chien de Laine. Wool-Dog. der wollene hund. Mailand, Mondadori, 1966. 32 x 23,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. **40,-**

Text in Italienisch, Französisch, Englisch und Deutsch. - Gut erhalten.

31 Crommelynck, Landa. Perrault's Fairy Tales. Translated from the French by Sasha Moorsom. First edition. New York, Doubleday & Company, 1972. 28,5 x 22 cm. 96 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). **40,-**



Nr.30

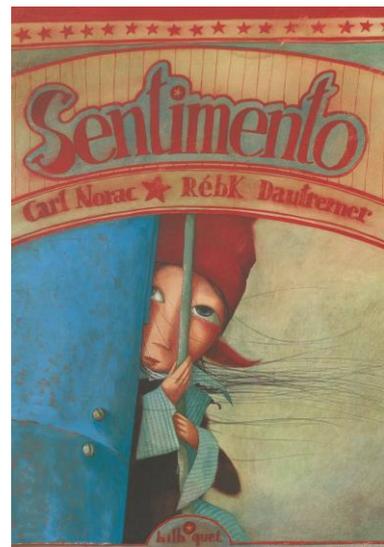
Here for the first time is a complete, unabridged collection of Perrault's Fairy Tales in modern English. The noted British storyteller Sasha Moorsom has done a thoroughly readable translation of these enchanting tales for today's children.

32 Czernecki, Stefan. Bear in the Sky. Story ba Stefan Czernecki and Timothy Rhodes. New York, Sterling/Hyperion, 1990. 27 x 21 cm. 64 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. mit O Umschlag (etwas angestaubt). **28,-**

A Fanciful Tale of how the Great Bear star constellation came to be. - Gut erhalten.

33 Dautremer, Rébecca. Cyrano. Raconté par Tai-Marc Le Thanh. D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Languereau, Gautier, 2005. 36,5 x 24,5 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **45,-**

34 Dautremer, Rébecca. Sentimento. Carl Norac. Paris, Bilboquet-Valbert, 2005. 34,5 x 24,5 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,-**



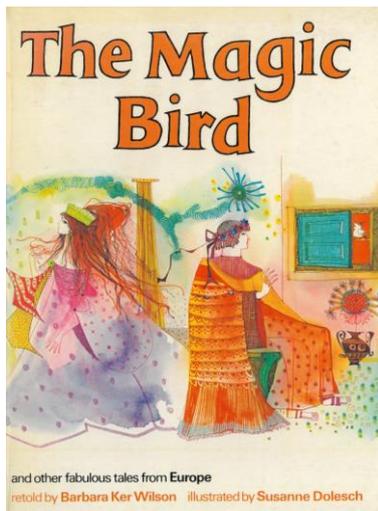
Nr.34

35 Dehmel, Paula. Auf der bunten Wiese. Kindergedichte. Mit bunten Bildern von Else Rehm-Vietor. Mit einem Nachwort von Sabine Knopf. Leipzig, Edition Leipzig, 1988. 30,5 x 24 cm. 2 Blatt, 32 Seiten mit vielen farbigen Illustrationen, 8 Seiten. OHLwd. - Historische Kinderbücher Band 34. **40,-**
Neudruck der 1912 im Alfred Hahn Verlag, Leipzig, erschienenen Ausgabe nach einem Exemplar der Deutschen Staatsbibliothek Berlin. - Gut erhalten.

36 Demi. Chingis Khan. First edition. New York, Henry Holt and Company, 1991. 26 x 26 cm. Mit vielen farbigen Illustrationen. Olwd. mit O Umschlag. **40,-**

A biography of the Mongol leader and military strategist who, at the height of his power, was supreme master of the largest empire ever created in the lifetime of one man. - Gut erhalten.

37 Dickerhof, Urs. Mischa und das blaue Fenster. Erste Ausgabe. Zürich, Verlags AG Die Arche, 1971. 28,5 x 29 cm. 28 unnum. Blatt mit schwarz/weiß Photographien von Urs Kohler. OBroschur. **90,-**
Die Suche des kleinen Mischa nach dem blauen Feuer, von dem er durch einen alten Hirten hörte. - Leicht gebräunt.



Nr.38

38 Dolesch, Susanne. The Magic Bird and other fabulous tales from Europe. Retold by Barbara Ker Wilson. First edition. Angus and Roberston, 1973. 26 x 19,5 cm. 48 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. (etwas angestaubt). **45,--**

39 Domanska, Janina. The Tortoise and the Tree. Adapted from a Bantu Folktale. New York, Greenwillow Books, 1978. 26 x 21 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit OUm Schlag. **60,--**

A retelling of a Bantu folktale that explains how the tortoise got his patchwork shell. - Gut erhalten.

40 Done, Stan. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt. Gottfried August Bürger. Bukarest, Ion Creanga Verlag, 1980. 33,5 x 23,5 cm. 101 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,--**

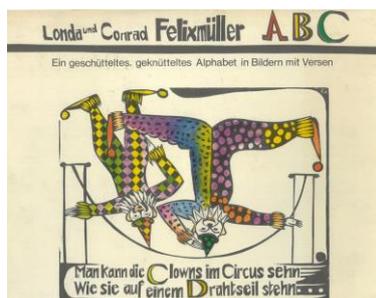


Nr.40

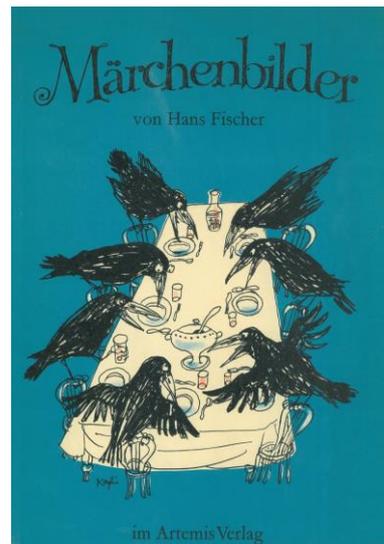
41 Fässler, Oda Johanna. Tom Biber und der Neue. Erste Ausgabe. Oberursel/Taunus, Neuer Finken-Verlag, 1990. 29,5 x 22,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Tadellos erhalten. **30,--**

42 Falda, Dominique. Leo und Zoe oder die Such nach einer gemeinsamen Welt. Aus dem Französischen von Anne Frère. Deutsche Erstausgabe. Gossau, Zürich und Hamburg, Nord-Süd Verlag, 1993. 29 x 22 cm. 22 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Tadellos erhalten. **50,--**

43 Fedorcák, Mariana. Eine Drachengeschichte. Erste Ausgabe. Berlin, Fey, 1977. 21 x 18 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OBroschur. - Gut erhalten. **28,--**



Nr.44



Nr.45

44 Felixmüller, Conrad und Londa. ABC. Ein geschütteltes, geknütteltes Alphabet in Bildern mit Versen. Herausgegeben von Professor Dr. Dr. h. c. Horst Kunze, Berlin. Leipzig, Edition Leipzig, 1984. 26 x 35 cm. 18 Blatt mit farbigen Illustrationen, 2 Blatt Nachwort. OPp. - Etwas angestaubt. - Historische Kinderbücher Band 31. **55,--**

Faksimile der 1925 erschienen Vorzugsausgabe nach dem Exemplar von Titus Felixmüller, Hamburg. Das Nachwort verfasste Dieter Gleisberg. Die Gestaltung besorgte Maria Scholz. - Insgesamt etwas angestaubt.

45 Fischer, Hans. Märchenbilder. Sieben Märchen der Brüder Grimm. Erste Ausgabe. Zürich und Stuttgart, Artemis, 1961. 34,5 x 25 cm. 34 Seiten, 1 Blatt, mit 7 ganzseitigen, farbigen Illustrationen. OHLwd. - Etwas berieben. **70,--**

Die Märchenbilder wurden von Hans Fischer 1945 für die Zeitschrift 'Schweizer Spiegel' gezeichnet. - Enthält die Märchen: Rotkäppchen, Hans im Glück, Der gestiefelte Kater, De Haas un de Swinegel, Das tapfere Schneiderlein, Hänsel und Gretel und Die sieben Raben. - Gut erhalten.

46 Flückiger, Annemarie. Allerleirauh. Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Erste Ausgabe. Zürich, Atlantis Verlag Pro Juventute, 1992. 24 x 32 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **40,-**

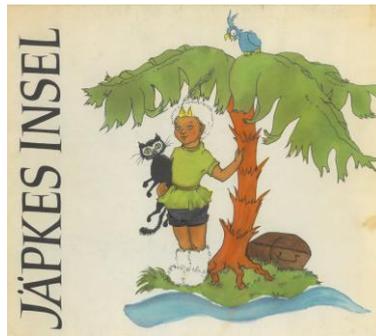
47 Forgeot, Claire. Talhuic. Marc de Smedt. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1999. 30 x 21 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **35,-**

48 Frenzel, Sofie. Schlaf Kindlein schlaf. Schlaflieder und Gedichte. Erste Ausgabe. Hanau, Dr. Hans Peters Verlag, 1964. 24,5 x 21,5 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **25,-**

49 Fromm, Lilo. Hopp hopp hopp Pferdchen lauf Galopp. Ein Bilderbuch mit 25 Liedern, ausgewählt von Christa Spangenberg. Erste Ausgabe. München, Ellermann, 1978. 22 x 20 cm. 44 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **25,-**

50 Fuchs, Erich. Vom Fischer und seiner Frau. Ein Märchen der Brüder Grimm. Erste Ausgabe. München, Ellermann, 1971. 20 x 25 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **25,-**

51 Gächter, Fred. Der kleine Elefant und die grosse Maus. Geschichte von Benita Cantieni. Lizenzausgabe. Basel, Schroedel Verlag AG, 1981. 29 x 21 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Tadellos erhalten. **30,-**

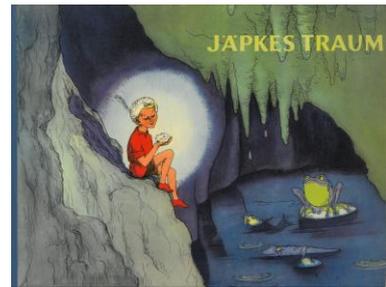


Nr.53

52 Gantschew, Ivan. Mäusemax fliegt in die Welt. Erzählt von Irina Korschunow. Erste deutsche Ausgabe. Esslingen, Mailand, New York, RSW GmbH und Schreiber Verlag, 1973. 21,5 x 26 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **38,-**

53 Gaul, Lenore. Jäpkens Insel. Ein Kinderbilderbuch. Zweite Auflage. Hamburg, Ellermann, 1956. 21,5 x 25 cm. 24 unnum. Blatt mit 24 ganzseitigen, farbigen Illustrationen und Textillustrationen. OHLwd. (etwas fleckig). **140,-**

Schug 835: "Die Landschaftsillustrationen sind von malerischer Schönheit. Als ideologiefrei und sogar antiideologisch würdigt Hans Ries die Arbeit von Gaul mit den Worten: In ihren klaren, ebenso anschaulichen wie lustig-vielgestaltigen Bildern findet sich keine Spur von Sentimentalität oder Süßlichkeit, keine Kraftmeierei und kein falscher Pathos. Der Held Jäpke mit seinem aufgeweckten Blick ist zudem nichtarischer Abstammung, nämlich Lappe, und auch viele Menschen, die in Bildern auftreten, sind samt und sonders weit davon entfernt, den dummdreisten Ansprüchen nationalsozialistischer Rassenvorstellungen zu genügen. Die märchenhaft geschilderten Schauplätze, auf denen sich Jäpkens Erlebnisse vollziehen, liegen alle irgendwo auf der Weltkugel, nur nicht in Großdeutschland (die erste Ausgabe war 1942 erschienen)". - Schönes und gut erhaltenes Exemplar.



Nr.54

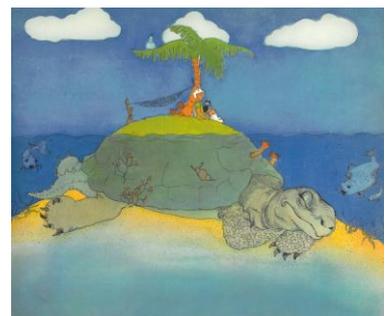
54 Gaul, Lenore. Jäpkens Traum. Typographie Otto Rohse. Hamburg, Heinrich Ellermann, 1954. 21,5 x 29 cm. 26 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. **175,-**

Muck 2738, Schug 835. - Gut erhalten.

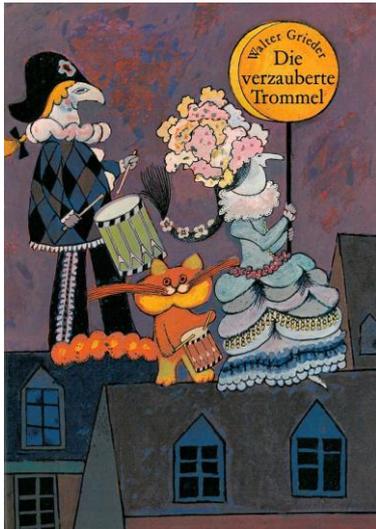
55 Golembe, Carla. Why the Sky is Far Away. A Nigerian Folktale. Retold by Mary-Joan Gerson. First edition. Boston, Toronto, London, Little, Brown and Company, 1992. 23,5 x 27 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. **40,-**

The sky was once so close to the Earth that people cut parts of it to eat, but their waste and greed caused the sky to move far away. - Gut erhalten.

56 Grieder, Walter. Das verzauberte Schloß. Das Märchen vom Prinzen Laurin, der Prinzessin Laura und dem Drachen Feuerschlund. Erste Ausgabe. Freiburg, Basel, Wien, Herder, 1965. 25,5 x 20,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **30,-**



Nr.53



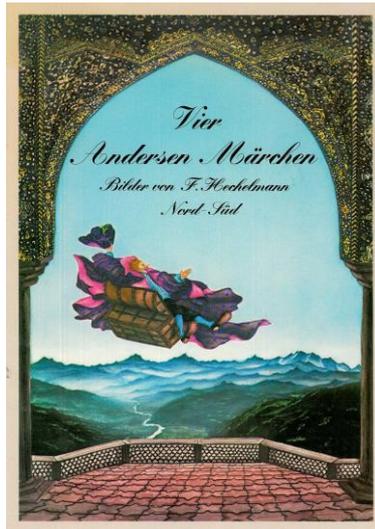
Nr.57

57 Grieder, Walter. Die verzauberte Trommel. Text: Maria Aebersold. Erste Ausgabe. Aarau und Frankfurt am Main, Sauerländer, 1968. 33,5 x 24 cm. 20 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. **130,-**

LKJI, 464f. - Beiliegt ein Werbezettel des Verlages. - Oberers Kapital lädiert, sonst gut erhalten.

58 Grobler, Piet. Il Carnevale degli Animali. Philip de Vos. Testo di Roberto Piumini. Erste italienische Ausgabe. Rotterdam, Lemniscaat, 1999. 21,5 x 25,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **35,-**

59 Hanák, Mirko. Der blaue Vogel. Marie d'Aulnoy. J. Vladislav. Aus dem Tschechischen übertragen von Dr. E. Svorciková. Erste deutsche Ausgabe. Prag, Artia Verlag, 1969. 28,5 x 22 cm. 55 Seiten mit farbigen Illustrationen. OLwd. - Gut erhalten. **30,-**



Nr.61

60 Hechelmann, Friedrich. Klein Zaches genannt Zinnober. Von E.T.A. Hoffmann. Erste Ausgabe. Weingarten, Kunstverlag Weingarten, 1978. 37,5 x 27,5 cm. 101 Seiten mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit OUm Schlag (mit hinterlegten Einrissen). - Gut erhalten. **45,-**

61 Hechelmann, Friedrich. Vier Andersen Märchen. Erste Ausgabe. Mönchaltorf und Hamburg, Nord-Süd Verlag, 1975. 32,5 x 24 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. **40,-**

Inhalt: Der fliegende Koffer. Die Prinzessin auf der Erbse. Grossmutter. Der Schweinehirt. - Gut erhalten.

62 Hegewald, Heidrun. Der Fausthandschuh. Ein ukrainisches Volksmärchen. Erste Ausgabe. Berlin, Altberliner Verlag, 1988. 24,5 x 22 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **30,-**

63 Heinzelmann, Emma. Pütgelütt und Bumemroll. Sándor Török. Aus dem Ungarischen übertragen von Henriette Schade-Engl. Erste deutsche Ausgabe. Budapest, Corvina Kiadó, 1980. 28,5 x 20,5 cm. 107 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,-**

64 Heuck, Sigrid. Roter Ball und Katzendrache. Erste Ausgabe. München, Betz, 1972. 24,5 x 26 cm. 10 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,-**

Der rote Ball, der Nick weggerollt war und den er suchen geht, ist auf dem hinteren Vorsatz abgebildet - bis dahin sind die Seiten in Größe des Balls ausgestanzt. Nick sieht den Ball, aber der bildet nur das Fell eines Fuchses, den roten Schal einer Maus oder die Zunge des Katzendrachens.

65 Hubbard, Woodleigh. 2 is for Dancing. A 1 2 3 of Actions. First edition. San Francisco, Chronicle Books, 1991. 25,5 x 26 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit OUm Schlag. **50,-**

A counting book introducing different types of actions, from one unicorn dreaming to ten dogs riding a bicycle. - Gut erhalten.

66 Janecek, Ota. Dornröschen. Erste Ausgabe. Prag, Artia Verlag, 1973. 28,5 x 21 cm. 60 Seiten, 2 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit OUm Schlag (etwas angeschmutzt). - Innen sauber. **25,-**



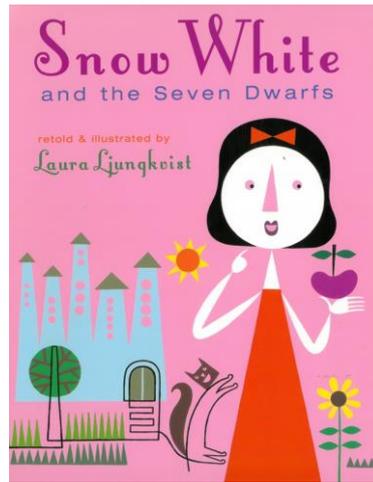
Nr.76

67 Jörg, Ernst. Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen der Brüder Grimm mit elf Linolschnitten. Erste Ausgabe. Horgen, Holunderpresse Karl Brühwiler, 1966. 32 x 32 cm. 16 unnum. Blatt mit teils doppelblgr. farbigen Illustrationen. OPp. - Am oberen Kapital verso lädiert, sonst sehr gut erhalten. **95,--**

68 Kerner, Theobald. Prinzessin Klatschrose. Ein Blumen-Bilderbuch für Kinder. La Princesse Coquelicot. The Princess Flower of Sleep. Stuttgart, Urachhaus, 1992. 28,5 x 23 cm. 1 Blatt, 45 Seiten, mit vielen farbigen Illustrationen. OHLwd. **60,--**

Faksimile-Ausgabe der zweiten, dreisprachigen Auflage der Deutschen Verlags-Anstalt, Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien (1893). - Gut erhalten.

69 Kirchberg, Ursula. Die Wolkenföhre. Mit Versen von Ehrhardt Heinold. Erste Ausgabe. Gütersloh, Bertelsmann Jugendbuchverlag, 1969. 23,5 x 21,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,--**



Nr.77

70 Koncekova-Vesela, Luba. Vom schönen Tausend-Wünsche-Baum. Eine Versgeschichte für Kinder. James Krüss. Stuttgart, Thienemann, 1981. 29 x 21,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **25,--**

71 Laimgruber, Monica. Kleine Moek. En sprookje van Wilhelm Hauff. Rotterdam, Lemniscaat, 1974. 28 x 25,5 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Etwas angestaubt. **45,--**

72 Landmann, Bimba. Un bambino di nome Giotto. Un racconto di Paolo Guarnieri. Erste Ausgabe. Milano, Edizioni Arka, 1998. 31 x 22,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,--**

73 Landmann, Bimba. Viaggio nella notte blu. Una storia raccontata e illustrata. Milano, Edizioni Arka, 1997. 29,5 x 20,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **35,--**

Le guardie del castello non possono impedire al piccolo principe Mattio di avere paura del buio. Né al lupo di entrare nei suoi sogni e di portarlo con sé nella notte blu piena di luci e di misteri.

74 Lehoczky, György. Mukis wunderbare Reise. Erste Ausgabe. München, Betz, 1973. 24,5 x 26 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,--**

75 Lehoczky, György. Mukis Wunderbaum. Erste Ausgabe. München, Betz, 1971. 24,5 x 26 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,--**

76 Lemke, Horst. Die Bremer Stadtmusikanten. Verse von Manfred Hausmann. Erste Ausgabe. Gütersloh, Bertelsmann, 1971. 23,5 x 21 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,--**

77 Ljungkvist, Laura. Snow White and the Seven Dwarfs. Retold and Illustrated. New York, Harry N. Abrams, 2003. 28,5 x 22,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit Oumschlag. **40,--**

Laura Ljungkvist's quirky illustrations, distinguished by her signature style of a single line running throughout the artwork, offers a brightly colored contemporary look at this classic tale. - Gut erhalten.

78 Macchia, Maria Sole. Pin'occhio. Erste Ausgabe. Genova, Happy Art Edizioni, 1998. 30 x 21,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,--**



Nr.80

79 Maestro, Giulio. Im Dschungel weint der Jaguar. Rudyard Kipling. Aus dem Englischen von Christa Laufs. Deutsche Erstausgabe. Stuttgart, Herold, 1971. 23 x 30 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **45,-**

80 Mattotti, Lorenzo. Pinocchio. Collodi. Prima edizione. Milano, Rizzoli, 1991. 30,5 x 24,5 cm. 136 Seiten, 2 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **65,-**

81 Miler, Zdenek. Vom geizigen Hähnchen. Märchen nach dem tschechischen Zeichenfilm "O Kohoutkovia a slepice". Text: Emil Ludvík. Deutsch von K.M. Warenka und Charlotte Reichers. Zweite Auflage. Prag, Artia, 1958. 22 x 29,5 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - 3 Blatt mit alten Unterstreichungen im Text. - Gut erhalten. **40,-**



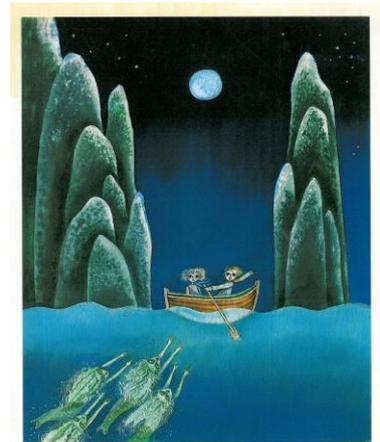
Nr.82

82 Möggle, Fritz. Monki-Manki's Fahrt in's Traumland. Bilderbuch. Wien, Kirschner, 1945. 20,5 x 29,5 cm. 6 unzerreißbare Bll. mit 5 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Farbige illust. OHLwd. (etwas berieben und bestoßen, Vorderdeckel mit altem Namenseintrag). **280,-**

Erste Ausgabe. - Wohl das einzige erschienene Kinderbuch des biographisch nicht nachweisbaren Fritz Möggle, das den Leser in die Traumwelt Monki-Mankis entführt. Auf einem Regenbogen gen Himmel reitend, auf einem Schmetterling über einen See fliegend, als Riese im Zwergenreich, als "Weißer" unter "Negern", als "Bleichgesicht" unter Indianern, beim Maharadscha, bei den Pinguinen und im Zirkus. - Text in Kurrentschrift. - Leicht gebräunt, insgesamt jedoch ein wohlerhaltenes Exemplar auf unzerreißbarem Karton.

83 Moller, Flemming Quist. Cykelmyggen Egon. 2 oplag. Kopenhagen, Hans Reitzels Forlag, 1973. 16,5 x 25 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **40,-**

84 Moodie, Fiona. Ein Fischermärchen. Nach einer alten Erzählung. Erste Ausgabe. Zürich, Bohem Press, 1984. 29,5 x 20 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. (etwas verfärbt). - Gut erhalten. **30,-**



Fiona Moodie

Ein Fischermärchen

Nr.84

85 Morley, Carol. A Spider and a Pig. First North American edition. Boston, Toronto, London, Little, Brown and Company, 1993. 27 x 22 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. **40,-**

On the remote island called Silkythread in the Sasparilla Sea, a tiny spider, too young and small to spin a web, and a champion truffle-snuffling pig are the best of friends. Their lives blow into a spin when a storm ravages the island. - Gut erhalten.

86 Morley, Carol. Buck. Written by Alan Benjamin. First U.S. edition. New York u.a., Simon & Schuster, 1994. 27,5 x 22 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. - Simon & Schuster Books for young Readers. **30,-**

An enterprising young woman decides to trade her old dog Buck, to farmer Ben for a rooster and a hen. So begins an outlandish adventure in bartering ... - Gut erhalten.

87 Moser, Heinrich und Ulrich Kollbrunner (Hrsg.).

Jugendland. Ein Buch für die junge Welt und ihre Freunde. Unter Mitwirkung zahlreicher Künstler, Dichter und Dichterinnen aus allen Ländern deutscher Zunge. Zweite Auflage. Band I. Für Kinder bis zum Alter von acht Jahren. Zürich, München, Paris, Turin, Barcelona, Gebrüder Künzli, um 1900, 31 x 24 cm. Titel, 62 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Illustrationen. Lwd. -

Unter Verwendung der Originalen Deckelillustration und Vorsätze neu gebunden. - Gut erhalten. **85,-**

88 Mossner, G. Ruth.

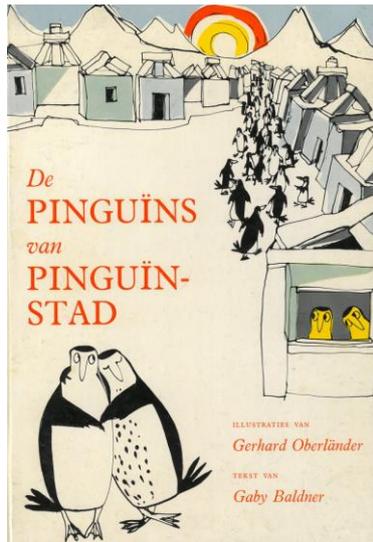
Zirkus Wind. Erwin Strittmatter. Lizenzausgabe. Wiesbaden, Drei Lilien Verlag, 1982. 24,5 x 20 cm. 66 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag. - Gute erhalten. **30,-**

89 Niemann, Christoph.

Petit dragon. Une histoire d'aventures, d'amitié et de caractères chinois. Traduit de l'anglais par Anne Krief. Edition française. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 30,5 x 23,5 cm. 18 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **30,-**

90 Nietzsche, Peter und Gisela.

König Drosselbart. Gebrüder Grimm. Idee und Pädagogische Bearbeitung Hannelore Wegener. Redaktionelle Bearbeitung Hellmuth Burkhardt. Erste Ausgabe. Niederwiesau, Verlag Karl Nietzsche, um 1970, 27,5 x 19 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Minimal angestaubt, sonst gut erhalten. **25,-**



Nr.92

91 Oberländer, Gerhard.

Der bunte Hund, das schwarze Schaf und der Angsthase. Irina Korschunow. Oldenburg und Hamburg, Stalling, 1965. 30 x 21 cm. Mit vielen farbigen Illustrationen. OPP. - Kapital minimal lädiert, sonst gut erhalten. **60,-**

Maillard, Katharin. Vom Schlaraffenland. Eine Geschichte von Paul Alverdes. Mit farbigen Illustrationen. - Blecher, Wilfried. Kunterbunte Wunder. Ein Bilderbuch. Mit farbigen Illustrationen. - Sammelband mit drei Bilderbüchern.

92 Oberländer, Gerhard.

De Pinguïns van Pinguïnstad. Tekst van Gaby Baldner. Nederland, Heinemann, 1962. 30 x 21,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Etwas angestaubt. **40,-**

93 Obreja, Florian.

Mucel Mic W. HAuff. Coperta si ilustratii de. Rumänische Ausgabe. Bukarest, Editura Ion Creanga, 1972. 25 x 20 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OBroschur. **35,-**



Nr.95

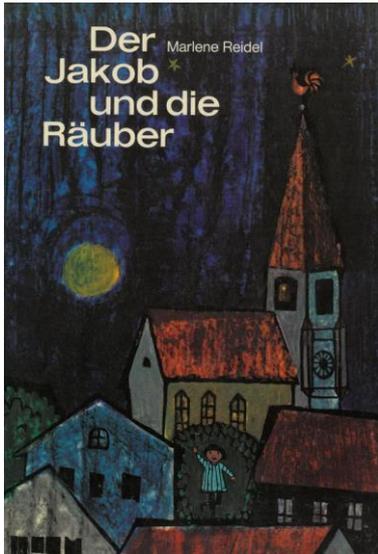
94 Pacovská, Kveta.

Der Lange, der Dickbäuchige und der Scharfäugige. Dem Märchen von Karel Jaromír Erben nacherzählt von Vladimíra Frýbová. Ins Deutsche übertragen von Milan Grygar. Erste deutsche Ausgabe. Prag, Artia Verlag, 1979. 28,5 x 22 cm. 54 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag (etwas angestaubt und mit hinterlegten Einriß). - Gut erhalten. **30,-**

95 Pacovská, Kveta.

Es war einmal eine Blume. Said. Erste Ausgabe. Gossau, Zürich, Hamburg, Salzburg, Neugebauer, 1998. 27,5 x 27,5 cm. 20 Blatt mit farbigen Illustrationen und teils mit ausgestanzten Elementen, 1 Beibl. lose. OPP. **65,-**

"Verloren und einsam: so fühlt sich eine farblose Blume in ihrem bunten Garten. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach dem Regenbogenfalter, der Farben verteilt. Ein langer Weg, voller Entdeckungen und Enttäuschungen, der sie schließlich zu sich selbst führen wird - denn schaut man richtig hin, kann alles Farbe sein... Farbe suchen: ein Grundthema für den im deutschen Exil lebenden Schriftsteller SAID. Farbe geben: ein Hauptmerkmal der abstrakten Illustrationswelt von KVETA PACOVSKÁ. Ein buntes Treffen, das beflügelt und beglückt. - Gut erhalten.



Nr.104

96 Palecek, Josef. Däumelinchen. Hans Christian Andersen. Erste Ausgabe. Mönchaltorf und Hamburg, Nord-Süd Verlag, 1975. 32,5 x 24,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **35,-**

97 Pedretti, Erica. Die drei Soldaten. Ils trais sudos. - Ils trais schuldai. Erste Ausgabe. Zürich, Flamberg Verlag, 1971. 30 x 21,5 cm. 20 unnum. Blatt mit 15 kolorierten Linolschnitten. OPp. - Gut erhalten. **35,-**

Dieser Bild- und Textband - bestimmt für Kinder und innerlich junggebliebene Erwachsene - ist ein Gruss Rätoromanisch-Bündens and die schweizerischen Verwandten deutscher, französischer und italienischer Zunge. - Dieses Buch wurde gestaltet in Zusammenarbeit mit der Vereinigung Ligia Romontscha / Lia Rumantscha Cuera / Cuaira / Chur.

98 Poliakova, Sacha. L'âme du cheval. Paris, Seuil jeunesse, 2005. 33,5 x 23,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,-**

99 Radunsky, Vladimir. The Maestro Plays. By Bill Martin Jr. First trade edition. New York, Henry Holt and Company, 1994. 26 x 26 cm. 22 unnum. Blatt mit farbigen Abbildungen. OPp. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **35,-**

100 Reach, Max. Das Märchen vom falschen Prinz. Wilhelm Hauff. Herausgegeben von Ute Blaich. Erste Ausgabe. Berlin, Aufbau-Verlag, 2002. 28,5 x 24 cm. 31 Seiten mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Tadellos erhalten. **30,-**

101 Reach, Max. Die Geschichte von dem kleinen Muck. Wilhelm Hauff. Herausgegeben von Ute Blaich. Erste Ausgabe. Berlin, Aufbau-Verlag, 2001. 28,5 x 24 cm. 38 Seiten mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Tadellos erhalten. **30,-**

102 Reich, Károly. It All Started with the Big Green Fish. István Kormos. First edition. Budapest, Corvina Kiadó, 1979. 28 x 20 cm. 20 Seiten, 1 Blatt, mit farbigen Illustrationen. OPp. - Mit leichten Gebrauchsspuren. **40,-**

103 Reidel, Marlene. Der Franz, der hatte Mäuse. Erste Ausgabe. Stuttgart, Thienemann, 1977. 29 x 22 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Sehr gut erhalten. **45,-**



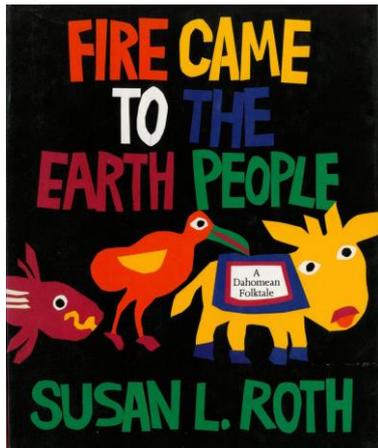
Nr.105

104 Reidel, Marlene. Der Jakob und die Räuber. Die Geschichte vom Jakob, dem Mondwandler in Reime gebracht und mit Bildern versehen. Erste Ausgabe. München, Betz Verlag, 1965. 30 x 21 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **70,-**

105 Reinken, R. Larifaris Abenteuer. Die Geschichte eines Hampelmannes. Carlo Collodi. Erste Ausgabe. Wein und St. Pölten, Buchgemeinschaft "Welt und Heimat", um 1950. 21,5 x 21 cm. 140 Seiten mit 12 Farbtafeln und 70 Textillustrationen. OHLwd. (berieben und etwas fleckig). **100,-**

Übersetzung und Bearbeitung des italienischen Märchens von C. Collodi "Le Aventure di Pinocchio" durch L. Concin. - Mit hübschen Illustrationen. - Papierbedingt etwas gebräunt sonst innen gut erhalten.

106 Reinl, Edda. die schönsten fabeln von la fontaine. Nacherzählt von Auguste Lechner. Erste Ausgabe. Innsbruck, Wien, München, Tyrolia Verlag, 1974. 28 x 21,5 cm. 112 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,-**



Nr.108

107 Rojas, Riera.

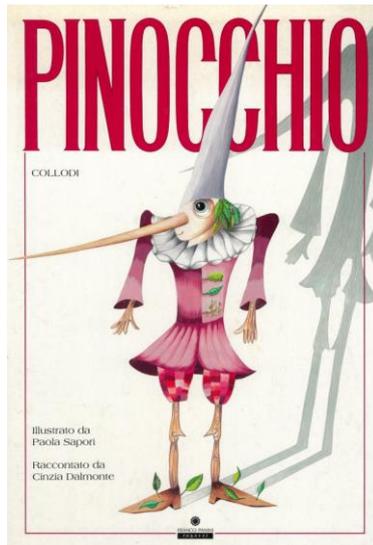
Märchen. Hans Christian Andersen. Aus dem Dänischen von Etta Federn-Kohlhaas. Vorwort von Svend Larsen. Erste deutsche Ausgabe. Hamburg, Oetinger, 1970. 32,5 x 23 cm. 152 Seiten mit farbigen Illustrationen. OKunstleder mit OUm Schlag. - Gut erhalten. **30,-**

108 Roth, Susan L. Fire came to the Earth People. A Dahomean Folktale. Erste Ausgabe. New York, St. Martin's Press, 1988. 26 x 21 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. Olwd. mit OUm Schlag. **45,-**

The earth animals fail in every attempt to capture fire from the selfish moon god Mawu, until Chameleon and Tortoise combine their talents and help bring light and warmth to the newly-created earth. - Gut erhalten.

109 Sacré, Marie-José.

Das redende Bildnis. Jean Paul Leclercq. Erste Ausgabe. Bad Goisern, Bilderbuch-Studio Neugebauer, 1976. 29,5 x 21 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **30,-**



Nr.111

110 Sacré, Marie-José.

Der verlorene Talisman. Deutsche Erstausgabe. Basel, Schroedel Verlag AG, 1977. 21 x 29 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **35,-**

111 Saponi, Paola.

Pinocchio. Collodi. Raccontato da Cinzia Dalmonte. Erste Ausgabe. Bologna, Franco Panini Ragazzi, 1992. 37 x 27 cm. 88 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPp. (etwas angestaubt). - Innen gut erhalten. **55,-**

112 Schären, Beatrix.

Gigin und Till. Erste Ausgabe. Zürich, Artemis, 1968. 21,5 x 29,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **40,-**

113 Schofer Mathews, Sally.

The Sad Night. The Story of an Aztec Victory and a Spanish Loss. Written and Illustrated. First edition. New York, Clarion Books, 1994. 24 x 27 cm. 20 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit OUm Schlag. **48,-**

Tells how the Aztecs established an empire in Mexico and what happened when they, led by Montezuma,

encountered Cortés and the Spaniards in the early sixteenth century.

114 Schroeder, Binette.

Archibald und sein kleines Rot. Erste Ausgabe. München, Ellermann, 1970. 25 x 22,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,-**

LKJ III,309f. - "Hohe Sensibilität, besonders ein außerordentliches Gefühl für den Zwischenbereich von Traum und Wirklichkeit und die Verschmelzung von Text und Illustration, zeichnen ihre bisher veröffentlichten Bilderbücher aus".

115 Schulz, Wilhelm.

Der Prutzeltopf. Herausgegeben von Ute Blai ch. Erste Ausgabe. Berlin, Aufbau-Verlag, 2001. 28 x 26,5 cm. 22 Seiten mit farbigen Illustrationen. OHLwd. **30,-**

"Wilhelm Schulz, mit Gulbransson einer der großen Zeichner des SIMPLICISSIMUS, entwirft in zarter Farbigkeit und knapper Linie Märchenbilder von verblüffender Modernität. Mit diesem fast hundert Jahre alten Bilderbuch wird ein genialer Jugendstilzeichner wieder entdeckt. - Gut erhalten.

116 Schwarz, Lieselotte.

Leiermann dreht goldne Sterne. Geschrieben und gemalt. Erste Ausgabe. Hamburg und München, Ellermann, 1959. 26,6 x 21,5 cm. 14 unnum. Blatt mit teils farbigen Illustrationen. OHLwd. - Sehr gut erhalten. **110,-**

LKJ III, 333ff. - "Sch. hat von 1957 bis 1976 einige der eindrucksstärksten deutschen Leporellos und künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet".

117 Schwarz, Lieselotte.

The Dream-maker. First edition. London, Adam & Charles Black, 1976. 29 x 21 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **50,-**



Nr.118

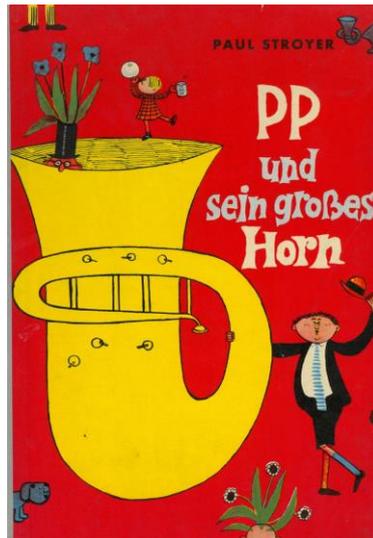
118 Ségur, A. Alice nel Paese delle Meraviglie. Lewis Carroll. Traduzione di Paolo Mino. Torino, Editrice Giuseppe Principato, um 1950. 33 x 25 cm. 118 Seiten, 4 Blatt, mit teils farbigen Illustrationen. OPp. - Gelenke lädiert, Buchblock gelockert, papierbedingt gebräunt. **65,-**

119 Shrakey, Niamh. La Rapa Gigante. Aleksei Tolstoy. I Edizione. Milano, Fabbri Editori, 1999. 28 x 22 cm. 20 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **40,-**

"La Rapa Gigante è una fiaba molto antica, ma qui viene riproposta in una versione divertente, piena di armonia di ritmo." (Guardian). - Gut erhalten.

120 Sherman, Ori. The Creation. Translated and adapted by Stephen Mitchell. First edition. New York, Dial Books, 1990. 24 x 29,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. mit Oumschlag. **45,-**

In this extraordinary book two artist have taken the phrases and images of the Creation to heart and produced a joyous, vividly imagined, and graceful interpretation of the first chapter of Genesis. - Gut erhalten.



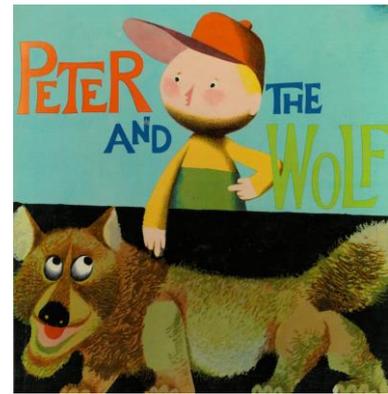
Nr.122

121 Sokolow, Boris. Märchen aus dem Steigerwald. Gesammelt und erzählt von Elke Dieckmann-Kurr, Uwe Krist und Hans-Peter Kurr. Herausgegeben von Jobst Krauskopf. Erste Ausgabe. Bände 1-5 der Reihe. Darmstadt, Sachsdruk, 1991-1994. 28,5 x 21,5 cm. Mit vielen farbigen Illustrationen. OPp. - Gut erhalten. **50,-**

Eine Sonderausgabe des Arzneimittelwerkes Steigerwald GmbH, Darmstadt. - Enthält zahlreiche Märchen und Sagen der Region.

122 Stroyer, Paul. PP und sein großes Horn. Gezeichnet und erzählt. Aus dem Schwedischen von Karin v. Merhart-Wallin. Erste deutsche Ausgabe. Hamburg, Oettinger, 1958. 30,5 x 21 cm. 12 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. (etwas bestoßen und angestaubt). **110,-**

Muck 4874. - "Paul Stroyer's (1923-96) Haupttalent liegt im Bereich der Ironie, der Parodie und eines breit differenzierten Witzspektrums. Er sieht Bilderbücher und Kinderbuchillustrationen vornehmlich als Medium anspruchsvoller, kritischer Unterhaltung, des schieren Vergnügens am Wortklang und den



Nr.124

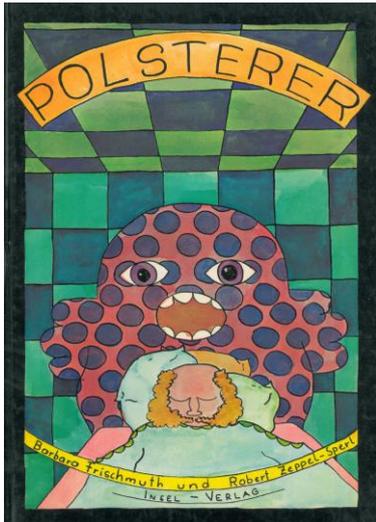
begleitenden Bildinterpretationen. Im Bilderbuch 'PP.' gelingt es einer witzigen Gestalt, ihre gesamte Umgebung mit der Kraft eines Musikinstrumentes über den Haufen zu blasen" (Künnemann in LKJ III, S.481ff). - Innen gut erhalten.

123 Trnka, Jirí. Die Traumzwerge - Die Eierkuchensophie. V. Stanovský - A. Mikulka. Deutsch von I. Stockklauser und I. Lanner. Erste deutsche Ausgabe. Prag, Artia, 1964. 26,5 x 21 cm. 22 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Minimal bestoßen. **30,-**

124 Trnka, Jirí. Peter and the Wolf. By Sergei Prokofiev. Reprinted (Zweite Ausgabe). London, Paul Hamlyn, 1966. 26 x 27 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OHLwd. (Kanten etwas bestoßen). **110,-**

LKJ III 567, ff. - Englische Ausgabe nach der preisgekrönten tschechoslowakischen Erstausgabe von 1963. - Gut erhalten.

125 Turley, Peggy. Armadillo Ray. Written by John Beifuss. First edition. San Francisco, Chronicle Books, 1995. 23 x 25,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPp. mit Oumschlag. - Gut erhalten. **30,-**



Nr.131

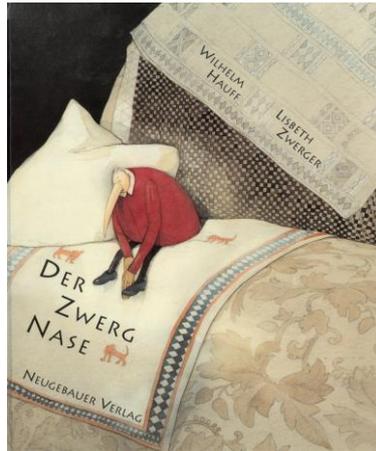
Curious about the true nature of the moon, Armadillo Ray asks different animals for their opinions.

126 Ungermann, Arne. Da Solen blev forkolet. 3. oplag. Kopenhagen, Forlaget Spectator, 1969. 25,5 x 19,5 cm. 30 Seiten mit farbigen Illustrationen. OHLwd. - Gut erhalten. **40,--**

127 WANDI (d.i. Olga Miler). The Legends of Monnie Jarl. Retold by Monnie Jarl (Wilf Reeves). First Edition. Brisbane, Jacaranda Press, 1964. 25 x 19 cm. 44 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. - Minimal gebräunt. **50,--**

128 Wolfsgruber, Linda. Prinzessin Rotznase. Text: Martin Auer. Weitra, Bibliothek der Provinz, 2002. 22,5 x 22,5 cm. 16 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **30,--**

129 Würtz, Adam. Marti Grünbarts Abenteuer. Märchen von István Kormos. Erste deutsche Ausgabe. Budapest, Corvina Verlag, 1974. 33 x 24,5 cm. 10 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **30,--**



Nr.132

130 Young, Ed. Seven Blind Mice. New York, Philomel Books, 1992. 28,5 x 26 cm. 20 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. **45,--**

Retells in verse the Indian fable of the blind men discovering different parts of an elephant and arguing about its appearance. The illustrations depict the blind arguers as mice. - Gut erhalten.

131 Zeppel-Sperl, Robert. Polsterer. Texte von Barbara Frischmuth. Erste Ausgabe. Frankfurt am Main, Insel, 1970. 31,5 x 22,5 cm. 10 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **50,--**

132 Zwerger, Lisbeth. Der Zwerg Nase. Wilhelm Hauff. Erste Ausgabe. Gossau, Zürich, Frankfurt, Salzburg, Michael Neugebauer Verlag, 1993. 27,5 x 23 cm. 46 Seiten, zwei Blatt. OPP. - **Mit Bleistiftzeichnung, Widmung und Signatur von Lisbeth Zwerger.** - Gut erhalten. **120,--**

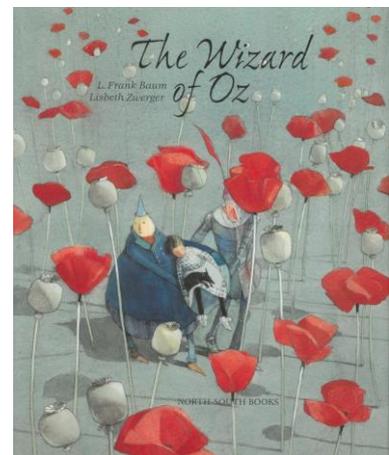
133 Zwerger, Lisbeth. Hans Christian Andersen Märchen. Ausgewählt und illustriert. Neue, veränderte Ausgabe. Bargteheide, Michael Neugebauer Edition, 2011. 29,5 x 24 cm. 104 Seiten mit farbigen Illustrationen.

OPP. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **30,--**

134 Zwerger, Lisbeth. Nussknacker & Mäusekönig. E.T.A. Hoffmann. Nacherzählt von Hans Gärtner. Erste Ausgabe. Salzburg und München, Neugebauer Press, 1987. 22 x 24 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. - Gut erhalten. **35,--**

135 Zwerger, Lisbeth. The night before Christmas - Die Nacht vor Weihnachten. Clement Clarke Moore. Übersetzung von Erich Kästner. Erste Ausgabe. Kiel, Minedition, 2005. 29,5 x 24,5 cm. 14 unnum. Blatt mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. - **Mit Widmung und Signatur von Lisbeth Zwerger.** - Gut erhalten. **80,--**

136 Zwerger, Lisbeth. The Wizard of Oz L. Frank Baum. First Edition. New York / London, A Michael Neugebauer Book North-South Books, 1996. 29,5 x 24 cm. 103 Seiten mit farbigen Illustrationen. OPP. mit O Umschlag. - Gut erhalten. **65,--**



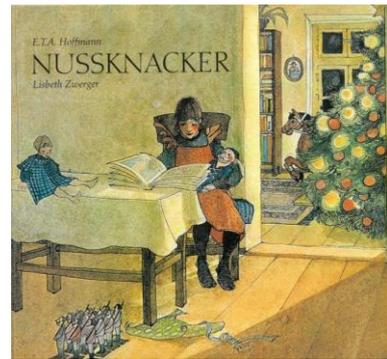
Nr.136



Nr.135



Nr.116



Nr.134

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Alle Festbestellungen werden streng in der Reihenfolge des Bestelleingangs ausgeführt. Das Angebot ist freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Bücher, die nicht innerhalb von vier Wochen geliefert werden, sind bereits verkauft. Sie erhalten auf jeden Fall eine Benachrichtigung. Bei begründeter Beanstandung von Stücken kann, nach vorheriger Rücksprache mit uns, Rücksendung innerhalb von 8 Tagen erfolgen.

Alle Preise der Bücher sind in Euro inkl. 7% Mehrwertsteuer. Unsere Rechnungen sind zahlbar netto nach Empfang.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Bestellers.

Bei neuen und uns unbekanntem Kunden behalten wir uns das Recht vor, nur gegen Vorkasse zu liefern.

Wenn Sie keine Kataloge, Sonderlisten oder Benachrichtigungen von uns mehr wünschen, bitten wir Sie um kurze Nachricht.